

MONZA PHOTO FEST

20 SETTEMBRE
11 NOVEMBRE
2024

Rassegna diffusa di fotografia
d'autore negli spazi pubblici
e privati della città

© Nicolò Quirico
"Le radici dell'orizzonte"
2024

PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE



MAIN PARTNER



MAIN SPONSOR



MEDIA PARTNER





DIORAMA
PROGETTI FOTOGRAFICI

OSSERVATE IL MONDO CON OCCHI NUOVI

Progettiamo, organizziamo e comunichiamo eventi culturali, espositivi e divulgativi legati al mondo della fotografia italiana e internazionale.

DIORAMA PROGETTI FOTOGRAFICI

Via Vida 7, Milano
dioramaprojects.it



Monza si veste di fotografia

Capace di una immediatezza espressiva che la rende accessibile al grande pubblico, la fotografia possiede una doppia valenza: quella di saper trasmettere importanti contenuti e quella di mettere in luce il modo creativo di comunicarli. Proprio questi aspetti abbiamo preso in considerazione per organizzare questa **prima edizione di Monza Photo Fest che offre un ricco panorama** di proposte diversificate sia dal punto di vista contenutistico che stilistico.

Forti di una lunga e consolidata esperienza maturata sul campo nell'organizzare mostre e rassegne come il Milano Photofestival, noi di **Diorama Progetti fotografici abbiamo concepito in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Monza** un progetto basato su alcuni punti fermi: l'idea di una rassegna diffusa capace di coinvolgere tutta la città stabilendo un rapporto di sintonia fra spazi pubblici istituzionali e gallerie private, il coinvolgimento di luoghi non convenzionali come l'Università Bicocca e il Cinema Capitol, l'apertura gratuita di tutte le mostre e la realizzazione di un catalogo anch'esso distribuito gratuitamente nei luoghi delle mostre.

Una finestra importante del circuito sarà aperta a Milano presso Spazio B in Foro Buonaparte 67. Questo spazio espositivo e di incontro promosso da PhotoShoWall - inaugurato la scorsa primavera - ospiterà un'anteprima di tutte le mostre che fanno parte del palinsesto di Monza Photo Fest. Un piccolo saggio dell'ampia offerta fotografica disponibile sul territorio monzese.

Una idea che ci è particolarmente cara è quella di **proporre importanti autori di livello internazionale** - Maurizio Galimberti alla Reggia di Monza con un inedito lavoro su New York e Heinz Schattner con una personale di grande impatto ai Musei Civici - **accostandoli a nuovi autori di talento** cui è offerta l'occasione di mettere in mostra le loro qualità. Un punto di forza della rassegna è costituito dalla varietà delle proposte concordate con le gallerie, perché si passa dai reportage ai temi del ritratto e dell'autoritratto, dal paesaggio urbano agli still life di fiori, dall'indagine creativa sulla memoria all'attenzione per la fotografia storica di ricerca.

Il programma espositivo è completato da alcune iniziative che arricchiscono l'offerta culturale di questa iniziativa: workshop, incontri, conferenze, presentazioni di libri, per approfondire vari aspetti del mondo della fotografia.

La copertina del catalogo di Monza Photo Fest è arricchita da una fotografia appositamente realizzata per l'occasione da Nicolò Quirico che così interpreta con il suo personalissimo stile uno scorcio del centro cittadino. La fotografia originale, di grandi dimensioni, sarà esposta all'interno dei Musei Civici in un simbolico benvenuto ai visitatori di Monza Photo Fest.

Diorama Progetti fotografici





Per conoscere e riflettere

Il Monza Photo Fest nasce per consolidare un filone ormai ricorrente nella programmazione culturale monzese autunnale: quello della ricerca artistica attraverso la macchina fotografica, come immancabile elemento per raccontare cosa sia oggi l'arte.

Nonostante la possibilità di fotografare sia ormai alla portata di chiunque disponga di uno smartphone, nella società delle immagini continua a esistere una distanza - che è importante sottolineare anche grazie a iniziative come quella che andiamo a inaugurare - fra l'espressione artistica e la serialità (di qualità alterna) che quotidianamente produciamo attraverso i nostri cellulari e che divoriamo bulimicamente attraverso i social. Realizzato grazie all'organizzazione di Diorama Progetti Fotografici, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Monza, il festival mira a promuovere la fotografia come strumento di riflessione sulla realtà, avvicinando il grande

pubblico a un'arte ancora relativamente giovane e fortunata nella propria portata rivoluzionaria, che oggi ha tuttavia di fronte delle sfide - al pari di altre forme artistiche - epocali, imposte dall'era di accelerazione tecnologica in cui viviamo.

L'era dell'intelligenza artificiale generativa, dello 'scrolling', dell'infodemia, del capitalismo dell'attenzione. Un'era in cui le immagini della realtà e della surrealtà, vere, verosimili o false che siano, si moltiplicano a una rapidità inedita e in cui l'atto di fotografare è diventato quotidiano, mentre la produzione artistica rimane esperienza rara.

Frammentazione dell'identità individuale e collettiva, dei luoghi fisici, mentali e virtuali che abitiamo, del nostro rapporto con il nostro corpo e con quello degli altri: sono tanti i temi che ne discendono e che entrano in risonanza con le mostre proposte dal Monza Photo Fest.

Attraverso un percorso espositivo che coinvolge spazi pubblici e privati, istituzioni culturali e luoghi non convenzionali, il Festival propone un ricco programma di mostre gratuite, con l'obiettivo di far dialogare diversi linguaggi fotografici, artisti affermati ed emergenti, permettendo a tutti di avvicinarsi a quest'arte con curiosità e apertura, e di scoprire come la fotografia possa essere anche oggi un potente mezzo di riflessione e conoscenza.

Arianna Bettin
Assessora alla Cultura Comune di Monza



Gli eventi di Monza Photo Fest

Monza Photo Fest, alla sua prima edizione, mostra già una significativa capacità di coinvolgimento delle migliori energie culturali della città. Accanto alle mostre fotografiche, che sono il cuore della manifestazione, alcuni eventi attireranno l'attenzione di appassionati, professionisti e anche di un pubblico meno specializzato. Una conferenza su un tema estremamente stimolante, un workshop alla presenza di uno dei più affermati fotografi italiani, una visita guidata nell'ambito della manifestazione Archivi Aperti e la presentazione di un libro fotografico.

Potenzialità della fotografia a sviluppo immediato

*Workshop con Maurizio Galimberti
in collaborazione con Polaroid*

28 settembre h 10.30

Dadainstant Studio

Via Francesco Frisi 22, Monza

La fotografia a sviluppo immediato non è soltanto una tecnica, anche se quando è nata nel 1947 così è stata percepita. In realtà possiede grandi potenzialità espressive: affidarsi alla competenza e alla creatività di Maurizio Galimberti è la strada migliore per scoprirle e, soprattutto, per metterle in atto sotto la sua sapiente guida. Operando in interni nel suo studio come muovendosi nel parco adiacente, utilizzando il modello I-2 di Polaroid, i frequentatori del workshop potranno misurarsi con la propria creatività e sottoporre i risultati al giudizio del notissimo instant artist.

Disponibilità massima 15 partecipanti
iscrizioni info@dioramaprojects.it
+ 39 339.2737441

Polvere d'oro - Il calcio africano come metafora culturale

*Presentazione del libro di
Massimiliano Verdino
Editore Rubbettino*

9 ottobre h 17.30

Manzoni16 Spazio Eventi

Via Manzoni 16 - Monza

Un libro fotografico che è anche un saggio antropologico, dedicato al gioco del calcio in Africa. Lo spunto è la bellezza, intesa come ricerca di umanità nella cultura del calcio africano, a partire dalle pitture corporali e dalla musica tradizionale espresse dalle tifoserie. Il riferimento all'oro nasce dallo storico rapporto tra Africa ed Europa proprio per il commercio del prezioso metallo, avviato dai carovanieri del deserto oltre sette secoli fa.

Archivi Aperti Visita guidata alla mostra "Sport Shots. Scatti di valore"

18 ottobre h 17

Sala Espositiva Binario 7

Via Filippo Turati 8, Monza

"Pagine di fotografia" si intitola la X edizione di Archivi Aperti, la manifestazione promossa da Rete Fotografia quest'anno dedicata al rapporto tra fotografia ed editoria. Fondazione 3M partecipa con una visita guidata alla sua mostra "Sport Shots. Scatti di valore" che indaga, con immagini provenienti dal suo archivio, sui valori educativi e sociali dello sport. Inserita

nel programma di Monza Photo Fest, l'iniziativa sottolinea inoltre la particolare attenzione che la Fondazione 3M - ereditando lo spirito che aveva animato la rivista "Ferrania" (1947-1967) - dedica alla realizzazione di libri, cataloghi e pubblicazioni.

La curva dei tuoi occhi Nascita, sviluppo, attualità del Surrealismo nella fotografia

*Conferenza/incontro con
Roberto Mutti*

19 ottobre h 17

Musei Civici - Sala Conferenze

Via Teodolinda 4, Monza

Il Surrealismo e la fotografia hanno da subito dialogato in profondità, a partire dagli anni Venti del Novecento quando grandi nomi della cultura internazionale svilupparono interazioni di linguaggi che hanno prodotto opere importanti e un lascito altrettanto rilevante. Oggi al Surrealismo si ispirano nomi affermati della fotografia, alcuni dei quali presenti con le loro opere a Monza Photo Fest. La conferenza intende ripercorrere la storia di questa corrente di pensiero ma soprattutto la sua attualità.

Per info + 39 339.2737441



ARTI<>STA

Vicolo Lambro, 1 - Monza

19 ottobre/2 novembre
inaugurazione 19 ottobre h 18

venerdì 18-19.30;
sabato domenica 10.30-12.30/16.30-19
visita in settimana su appuntamento

www.arti-sta.com
infoarti.stamonza@gmail.com
338.6246178

Quattro autori e il loro viaggio nei sentieri del cuore. EPHEMERAL, " tutto è effimero e tutto si trasforma". Antonio Delluzio struttura racconti allegorici mediante il mezzo scenico a effetto pittorico, scatti raffinati e rivelatori di una sensibilità poetica. I soggetti affiorano da sfondi carichi di segnali simbolici, l'immagine fotografica diviene surrealista. Attimi lirici irripetibili nelle immagini fotografiche di Gualtiero Fergnani. Fotografie che si fondono con i colori dell'acquarello, nasce l'incontro tra fotografia e pittura. Armonia delle nature morte, influenze fiamminghe ricordano gli scatti contemporanei tra l'antico e il moderno di Pino Liddi, come dipinti su tela. Cogliere l'attimo nei dettagli poetici dei fiori nella ricerca di Giovanni Maria Sacco, che affronta con MEMENTO MORI un argomento a lui caro, l'impermanenza di tutte le cose, solo una minuscola parte dei temi affrontati dall'autore: decadenza silenziosa , e metafisica, ciclo di vita e di morte.

Fotografia come forma d'arte

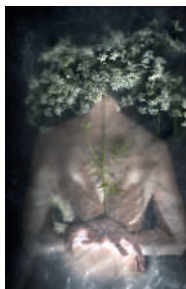
Antonio Delluzio, Gualtiero Fergnani, Pino Liddi, Giovanni Maria Sacco - a cura di Rosella Fusi



Gualtiero Fergnani, Acquarello e foto



Giovanni Maria Sacco, Memento Mori



Antonio Delluzio



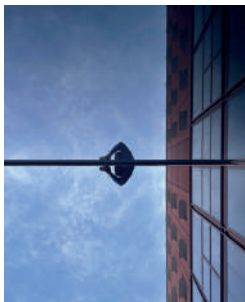
Pino Liddi

Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti

AA.VV.



Maria Chiara Tomasicchio, Caos e Silenzio



Riccardo Bravin, Punto di
riflessione



Iaudio Artoni, La criosfera
come archivio climatico
della Terra

BIBLIOTECA DI ATENEO SEDE DI MEDICINA

Università degli Studi di Milano-Bicocca
via Cadore, 48 edificio U8 Asclepio - Monza

7 ottobre/11 novembre
inaugurazione 16 ottobre h 17.30

lunedì-venerdì 9-21; sabato 9-12

<https://www.biblio.unimib.it/it>
mudib@unimib.it
02.64488011

Sono qui esposte le opere vincitrici e una selezione delle migliori fotografie del concorso organizzato dal MuDiB - Museo Diffuso Bicocca e dall'Area Servizi Culturali e Documentali. La mostra offre uno sguardo intimo sulla vita quotidiana all'interno dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca e nel suo vibrante quartiere circostante. Le fotografie di studenti, residenti e lavoratori del luogo raccontano storie uniche e autentiche che riflettono la diversità e la vitalità della comunità di Bicocca con una varietà di prospettive. Si va dai ritratti ambientati, che catturano l'essenza delle persone che abitano e lavorano nel quartiere, alle suggestioni della street photography che narrano la vita urbana, fino ai reportage che documentano le sfaccettature più profonde della realtà di Bicocca.



CAPITOL ANTEO SPAZIOCINEMA

Via Pennati, 10 - Monza

1 ottobre/3 novembre
inaugurazione 1 ottobre h 18

lunedì-domenica 15-22

www.spaziocinema.info/cinema

Questo progetto si propone di catturare l'essenza della vita quotidiana di Hanoi, mettendo in risalto le storie, le emozioni e le esperienze delle persone che la animano. Ogni fotografia racconta la storia unica dei venditori ambulanti che percorrono le strade affollate, degli artigiani che mantengono vive tradizioni secolari, dei giovani che incarnano lo spirito moderno e dinamico della città. Attraverso i loro volti, le espressioni, i gesti, emerge un ritratto collettivo di una comunità ricca di diversità e umanità. La mostra vuol essere un tributo alle persone che rendono Hanoi un luogo speciale e un invito a guardare oltre la superficie, a scoprire le storie che si celano dietro ogni sguardo, e a comprendere la cultura e la vita di una delle città più affascinanti del Sud-est asiatico.

Gente di Hanoi

Enzo Rocca



Il migrante e il mare

Federico Ferrari



Federico Ferrari, Nixon

Resti nei ricordi

Francesca Massei



Francesca Massei

FMART STUDIO CONTEMPORARY ART

Via Boito, 49 - Monza

28 settembre - 19 ottobre
inaugurazione 28 settembre h 18.30

martedì-sabato 15-18.30
possibili visite al mattino su appuntamento

<https://www.fmastudio.it>
info.fmastudio@gmail.com

Federico Ferrari rappresenta la terribile esperienza del viaggio dei migranti verso l'Europa in modo sorprendente, astraendola dal contesto reale. Isola i singoli individui, li ritrae in studio costruendo il loro rapporto con il mare attraverso l'inserzione di elementi di plexiglas bagnato. Le sue linee geometriche spaccano la fotografia, come il mare che irrompe nella vita dei migranti, li salva o li uccide.

Francesca Massei affronta il tema della memoria muovendosi su più piani: si sofferma sull'aspetto catartico nato dalla necessità di accettare la morte, fa emergere la forza evocativa dell'archivio di famiglia, affida infine la sintesi alla fotografia. Facendosi guidare dal caso, scardina le regole, espone alla luce la pellicola prima di scattare, crea una mostra dove instaura fra fotografie e oggetti esposti un dialogo ideale.

LA MERIDIANA - OASI DI SAN GERARDO

Chiesetta di San Gerardino
Via Gerardo dei Tintori, 18 - Monza

26 settembre/10 ottobre
inaugurazione 26 settembre h 18.30

lunedì-venerdì 11-19
per visite guidate e incontri
marco.fumagalli@cooplameridiana.it

<https://cooplameridiana.it/oasisangerardo/>

Attraverso immagini che evocano sensazioni ed emozioni suscitate da un'esperienza immersiva, il progetto di Margherita Nardi ci accompagna nel "Paese Ritrovato", il primo Villaggio Alzheimer in Italia, avvicinandoci alle persone che lo abitano. In questo quieto borgo i residenti sono liberi di scegliere cosa fare del proprio tempo insieme a operatori esperti, volontari e familiari, da cui ricevono stimoli continui che attivano sensazioni positive e scandiscono la loro routine quotidiana. Così costruiscono i loro punti di riferimento nei luoghi che riconoscono, nelle luci e nei colori, nelle relazioni che incentivano il dialogo, linfa vitale per tutti. Il lavoro racconta di un luogo intimo e familiare che ci fa tuffare nel passato: i sorrisi, i profumi e le piccole azioni ci riportano continuamente alle origini e all'essenza delle cose.

Ogni Giorno ritrovo il mio Domani

Margherita Nardi

a cura di Paola Bertolotti



Il profumo della rinascita

Fotografia d'avanguardia

Bragaglia, Drtikol, Vetrovsky

a cura di Maurizio Scudiero



Anton Giulio Bragaglia



František Drtikol



Josef Vetrovsky



LEOGALLERIES

Via De Gradi, 10 - Monza

28 settembre/12 ottobre
inaugurazione 28 settembre h 18

martedì-sabato 10-13/15-19
è possibile visita su appuntamento

info@leogalleries.it
039 5960835

Questa selezione di scatti realizzati tra gli anni Dieci e Trenta del Novecento dimostra come le sperimentazioni fotografiche accompagnassero e talvolta anticipassero le ricerche pittoriche e scultoree dei movimenti d'avanguardia. Ne è un esempio Anton Giulio Bragaglia (autore nel 1911 del saggio Fotodinamismo futurista, che ha introdotto il concetto di movimento nel fotogramma) di cui sono in mostra una autentica Fotodinamica e alcune Cartoline (fotolitografie) futuriste. František Drtikol e il suo allievo Josef Vetrovsky si muovono, invece, nella Cecoslovacchia degli anni Venti e Trenta sotto l'influenza del Futurismo e del Cubismo. La loro ricerca si basa sul rapporto tra corpo nudo e forme geometriche con inquadrature che creano studiati giochi di ombre. Il giorno dell'inaugurazione Maurizio Scudiero, curatore della mostra, approfondirà vari aspetti della ricerca fotografica di inizio Novecento.





MANZONI16 SPAZIO EVENTI

via Manzoni, 16 - Monza

5 settembre/8 novembre
inaugurazione 5 settembre h 19

lunedì-venerdì 8.30-17

<https://manzoni16.it/>
info@manzoni16.it
345 9985345

Francesca Meloni affronta un tema complesso e affascinante come quello dell'autoritratto con la consapevolezza del doppio ruolo che deve assumere identificandosi nel soggetto narrante e nell'oggetto di una ricerca che si realizza indagando nel profondo. Nelle sue immagini si espone e si nega, si nasconde e si rivela, si insegue e si raggiunge in un gioco dialettico dove il corpo non compare mai nella sua interezza perché scivola fra le morbidezze di un divano, si fonde nell'abbraccio con una sedia, sprofonda in uno specchio, emerge misterioso da dietro una porta, gioca nei pieni e nei vuoti di una cornice. Francesca Meloni si muove con l'eleganza e la leggerezza di una Alice diventata adulta che, al Bruco che la interroga sulla sua identità, non teme più di rivelare di averne molte.

L'orizzonte di sé stessi

Francesca Meloni



La libertà dello sguardo

Paolo Perego



MARCO MONTI ARTE "GALLERIA EVENTI"

Via Volta, 17 - Monza

1 ottobre/3 novembre

inaugurazione 5 ottobre h 17.30
introduzione di Roberto Mutti

martedì - sabato 9.30 - 12.00, 15.30 - 19
www.montiartecornici.it
info@montiartecornici.it
039.323938 - 333.3272449

Alla domanda su come possano convivere due soggetti diversi come i fiori e le architetture Paolo Perego risponde con immagini che provengono da quel modo fra l'incantato e il sorpreso con cui osserva il mondo. Fotografare per lui è soprattutto un esercizio percettivo, è un modo di individuare in quanto lo circonda l'intreccio di forme, il susseguirsi di geometrie, l'emergere di inaspettate prospettive: da tutto ciò nasce quella libertà dello sguardo che lo caratterizza, sottolineato dalla capacità evocativa del suo raffinato bianconero. Così fotografa i fiori come soggetti di veri e propri ritratti mettendone in evidenza i caratteri ora riservati ora estroversi, mentre le architetture degli spazi urbani sono riprese in modo non descrittivo ma come riflessi di sensazioni soggettive.

Allestimento: Nadia Villa "Interior design"





MF CARE FACTORY

Via Dei Mille, 9 - Monza

20 settembre/3 novembre
incontro l'autore 16 ottobre h 18

martedì-sabato 9-18

www.mfcarefactory.com
mf@mfcarefactory.com
039.384806

Inglese di nascita, Marc Evans ha vissuto prima in Germania e ora a Milano. Ha lavorato in tutto il mondo facendosi apprezzare per il suo stile audace, anticonvenzionale, ombroso e provocatorio che riprende e reinterpreta la lezione di Helmut Newton. "Beyond Boundaries" è la sua prima grande retrospettiva che raccoglie, in una installazione creata da una cascata di immagini, più di cento opere di grande formato. La mostra rivela così tutta la forza espressiva e narrativa di un maestro della fotografia che frequenta le tensioni, le ambiguità e le inquietudini di una bellezza contemporanea sempre in fuga dal facile compiacimento. Sofisticata, esistenziale e sensuale, le immagini di Marc Evans tradiscono emozioni rivestite di ambivalenza, come irrisolvibili enigmi glaciali trattenuti. Ogni scatto tradisce una storia conturbante cosparsa di allusioni come la rivelazione di una bellezza pericolosa.

Beyond Boundaries

Marc Evans

a cura di Vittorio Raschetti

in collaborazione con Felice Terrabuio



La liberazione dell'utopia

Heinz Schattner



Dada Project



In collaborazione con



COMUNE DI
MONZA



MUSEI CIVICI MONZA

Via Teodolinda, 4 - Monza

3 ottobre/3 novembre
inaugurazione 4 ottobre h 11
incontro con l'autore 10 ottobre h 18

mercoledì 10-13/15-18; giovedì 15-18;
venerdì, sabato, domenica 10-13/15-18

www.museicivicimonza.it
info@museicivicimonza.it
039.2307126

È difficile definire la creatività, ma basta pochissimo per riconoscerla. Succede con le fotografie di Heinz Schattner: ti aspetti un ritratto e lui lo rende unico con interventi di solarizzazione, osservi uno still life di scarpe femminili e scopri che le ha riempite di lucenti sardine, vedi una modella a bocca aperta ma che dire se ne fa uscire un'onda d'acqua in cui nuotano delle rane? Apprezzato da anni a livello internazionale, il fotografo ha elaborato un personalissimo stile che risponde alle esigenze della fotografia su commissione come alle suggestioni di quella di ricerca. Emergono così visioni oniriche e atmosfere dichiaratamente surreali che trasformano le sue fotografie in occasioni spiazzanti di fronte alle quali ogni osservatore si sente piacevolmente disorientato.





In collaborazione con



COMUNE DI
MONZA



REGGIA
MONZA
VILLA REALE - GIARDINI - PARCO

REGGIA DI MONZA

Sala Convegni
Viale Brianza, 1 - Monza

20 settembre/6 ottobre
inaugurazione 20 settembre h 11

venerdì 12-16
sabato domenica 12-18.30

www.reggiadimonza.it

Da autodidatta geniale, Maurizio Galimberti è cresciuto studiando i grandi maestri della fotografia ma facendosi guidare dal suo istinto per il senso dell'inaspettato, il gusto vertiginoso della ricerca, la rigorosa giocosità cara alle Avanguardie Storiche. In questa mostra emergono gli aspetti più noti della sua poetica (le scomposizioni in Polaroid delle architetture di New York e della figura iconica di Taylor Swift) ma anche un sorprendente lavoro in bianconero finora inedito recentemente realizzato per le strade della Grande Mela che mette in luce le sue capacità di cogliere l'epico nel quotidiano. A ribadire la sua versatilità, l'autore propone una serie di antichi ritratti di immigrati reinterpretati con la tecnica del Ready Made con cui ribadisce il suo legame con il Surrealismo.

Una vertigine espressiva

Maurizio Galimberti
Instant artist



New York, 2024

In collaborazione con

polaroid



Essere Monza Ritratti del Circolo Fotografico Monzese

AA.VV. - a cura di Loredana De Pace



In collaborazione con



SALA ESPOSITIVA BINARIO 7

Via Filippo Turati, 8 - Monza

2 - 13 ottobre
inaugurazione 3 ottobre h 18

martedì-venerdì 15-18
sabato-domenica 10-12/15-18

cfmonzese.it
segreteria.cfmonzese@gmail.com
335.7611217

Curata da Loredana De Pace Studio CAOS, la collettiva presenta 94 ritratti realizzati dai soci del Circolo Fotografico Monzese per rispondere alla sollecitazione della Fiaf che, in occasione del suo 75° anno di attività e in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Statistica, ha sollecitato i circoli italiani perché creassero una mappatura visiva degli abitanti delle proprie città. Donne, uomini, piccoli cittadini, coppie, famiglie senza dimenticare le eccellenze che, a vario titolo, animano la città si sono messi spontaneamente in posa di fronte all'obiettivo dei soci: il risultato è una trama umana eterogenea, gioiosa, elegante. Il titolo della mostra - Essere Monza - rimarca questa volontà identitaria forte ed energica della capitale Brianzola.





In collaborazione con



COMUNE DI
MONZA

SALA ESPOSITIVA BINARIO 7

Via Filippo Turati, 8 - Monza

17 ottobre/11 novembre
inaugurazione 17 ottobre h 18

martedì-venerdì 15-18;
sabato domenica 10-12/15-18

www.comune.monza.it
www.turismo.monza.it
mostre@comune.monza.it
039.384837

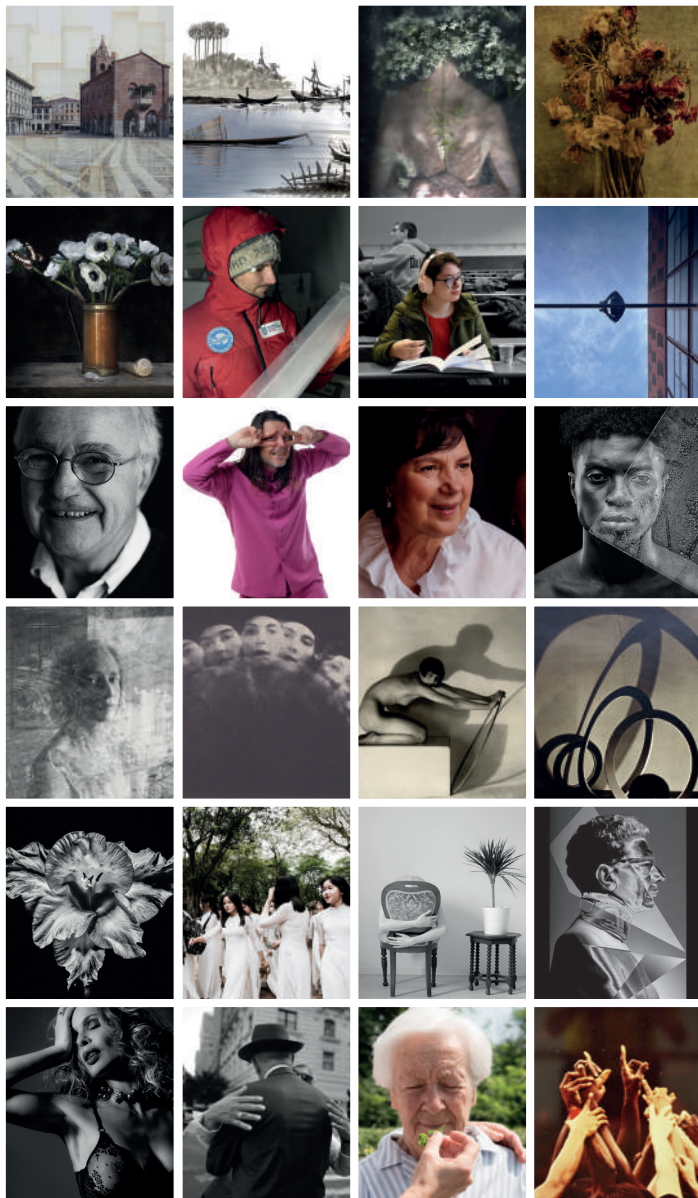
Il legame tra sport e fotografia non trova la sua realizzazione solo nelle immagini spettacolari di performance e vittorie, ma testimonia anche i valori educativi e sociali, la valorizzazione degli individui nei gruppi e molto altro. Questa l'idea di base del progetto "Sport Shots. Scatti di Valore" voluto da Fondazione 3M per sviluppare e divulgare messaggi positivi. La mostra si sviluppa in quattro sezioni monografiche: all'indagine compiuta da Elio Luxardo sul corpo segue il confronto fra le immagini in bianco e nero dei primordi e quelle più recenti a colori. Infine, quindici autori contemporanei indagano sui valori che lo sport rappresenta con immagini caratterizzate da una notevole forza evocativa che vanno oltre gli aspetti descrittivi per usare la metafora, la simbologia, l'allegoria.

Sport Shots. Scatti di valore

AA.VV.

a cura di Fondazione 3M





spazioB
MILANO

la vetrina di

「
MONZA
PHOTO
FEST
」

a cura di

DIORAMA
PROGETTI FOTOGRAFICI

MILANO

Foro Buonaparte 67

20 settembre - 11 Novembre
2024

visita su appuntamento
335 8098040



Mappa

- 1 **ARTI<->STA**
Vicolo Lambro 1
- 2 **BIBLIOTECA DI ATENEIO UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI MILANO BICOCCA**
Via Bergamo 22 B
- 3 **CAPITOL ANTEO SPAZIOCINEMA**
via Pennati 10
- 4 **FMART STUDIO**
via Boito 49a
- 5 **LA MERIDIANA - OASI DI SAN GERARDO**
via Gerardo dei Tintori 18
- 6 **LEO GALLERIES**
Via de Gradi 10
- 7 **MANZONI 16 SPAZIOEVENTI**
via Manzoni 16
- 8 **MF CARE FACTORY**
via dei Mille 9
- 9 **MARCO MONTI ARTE**
Via Alessandro Volta 17
- 10 **MUSEI CIVICI MONZA**
via Teodolinda 4
- 11 **REGGIA DI MONZA**
viale Brianza 1
- 12 **SALA ESPOSITIVA BINARIO 7**
via Filippo Turati 8



**Promosso da**

Diorama Progetti fotografici

In collaborazione con

Comune di Monza

Main partner

Musei Civici Monza
Reggia di Monza

Main sponsor

Polaroid

Media Partner

Il Cittadino di Monza e Brianza

Direzione artistica

Roberto Mutti

Coordinamento e segreteria

Pierluigi Mutti

**Management, Communication
& Public Relations**

Cristina Comelli

Ufficio Stampa

Cristina Comelli

Grafica

Massimo Mascheroni

Stampa

Pixartprinting

Diorama Progetti fotografici

www.dioramaprojects.it

info@dioramaprojects.it

 www.facebook.com/dioramaprojects
 www.instagram.com/diorama_progetti_fotografici

Fotografia in copertina

Nicolò Quirico, “Le radici dell’orizzonte”,
stampa fotografica su collage di pagine
di libri, 100x100 cm, 2024



spazio B

foro Buonaparte 67



spazioB

MILANO

alternativo nella scelta di utilizzare
la sua verticalità per coinvolgere
il visitatore in un'esperienza
immersiva fra immagini e parole

alternativo anche per il suo
impianto culturale che nasce
dall'idea di contaminare
le esperienze di Diorama
Progetti Fotografici nel campo
dell'ideazione, organizzazione
e promozione di mostre
ed eventi fotografici
con la ricerca di photoSHOWall,
produttore di allestimenti e di
arredi firmati da fotografi ed artisti

MILANO
Foro **B**uonaparte 67
www.spaziob.com

polaroid

I-2



Per l'imperfezionista



**Modalità
automatica**



**Priorità
apertura**



**Priorità
otturatore**



**Esposizione
multipla**



**Modalità
manuale**



Autoscatto

Lasciati trasportare nella magia della fotografia istantanea con Polaroid I-2. Progettata per chi ama la fotografia analogica ma anche la tecnologia, Polaroid I-2 è la prima macchina fotografica istantanea a pellicola con controlli manuali integrati. Potenziata dall'obiettivo Polaroid più nitido di sempre e esaltata dalla chimica unica della pellicola Polaroid, è lo strumento ideale per chi ricerca la perfezione nella meravigliosa magia dell'imperfezione della fotografia analogica.

4 ANNI
GARANZIA NITAL

Il servizio NITAL V.I.P. assicura 4 anni di garanzia e assistenza più accurata con ricambi originali.
Per estendere la garanzia a 4 anni è necessario registrare il prodotto via web su www.nital.it
Servizio Clienti Nital 011.814488

Nital