**OSPITI SPECIALI**

**Paolo Tomelleri**

Dopo il diploma al Conservatorio di Milano, **Paolo Tomelleri** ha iniziato una fiorente attività divisa tra il jazz e la musica leggera, collaborando con Enzo Jannacci (di cui è stato per trent’anni il sassofonista e clarinettista), Ornella Vanoni, Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Luigi Tenco. Nel jazz ha suonato con un gran numero di artisti italiani e stranieri, tra cui Bruno De Filippi, Lino Patruno, Tony Scott, Joe Venuti, Jimmy McPartland, Rulph Sutton, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell, Bud Freeman. Solista e direttore d’orchestra di successo, guarda soprattutto al repertorio Swing e Bebop e dirige una propria big band. Ha scritto musica per la scena, per il cinema, per la pubblicità, pubblicato libri didattici di armonia, solfeggio e studio del clarinetto e si è esibito sui palcoscenici di tutto il mondo. E’ stato per anni il clarinettista del prestigioso club Capolinea di Milano e vanta numerose incisioni discografiche.

**Andrea Mirò,**pseudonimo di Roberta Mogliotti  (Rocchetta Tanaro, 27 maggio 1967), è una cantautrice, direttrice d'orchestra e polistrumentista italiana. La sua carriera artistica è cominciata negli anni ottanta come solista, e, dopo un breve periodo di interruzione, è ripresa nel 1994 nella band di Enrico Ruggeri; in seguito ha proseguito la carriera solista, continuando contemporaneamente la collaborazione con Ruggeri.[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Mir%C3%B2#cite_note-3) Ha vinto l'edizione del Festival di Castrocaro del 1986 con *Pietra su Pietra*. Come solista ha partecipato al Festival di Sanremo quattro volte: nel 1987 con *Notte di Praga*, nel 1988 con *Non è segreto*, nel 2000 con *La canzone del perdono* e nel 2003, in coppia con Enrico Ruggeri, con *Nessuno tocchi Caino*. <http://www.andreamiro.it/>

**Claudio Sanfilippo**

Inizia a suonare la chitarra a sedici anni e quasi contemporaneamente inizia a scrivere canzoni; dopo qualche anno passato a suonare nei club e nelle feste di piazza, nel 1985 viene chiamato a partecipare al *Club Tenco*, in veste di "nuova proposta".

Nella sua carriera artistica alterna l'attività musicale a quella letteraria e poetica.

Nel 1987 Pierangelo Bertoli interpreta la sua *Casual Soppiatt Swing* (inclusa nell'album *Canzone d’autore*), da cui deriva il nome dell'omonima band, con cui si esibisce dal vivo per tutti gli anni Ottanta e in cui hanno suonato Francesco Saverio Porciello, Umberto Tenaglia, Alberto Cesana, Massimo Gatti, Lorenzo Pergolato, Paolo Rosti, Massimo Messaggi. <https://www.claudiosanfilippo.it/bio>

**ELENCO ARTISTI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **PAOLO TOMELLERI** | clarinetto |
|  |  |  |
| 2 | **CISCO SBANO** | arrangiamenti, tastiere |
|  |  | sala prove |
| 3 | **FRANCESCO LORI** | voce,oboe,chitarra, |
|  |  |  |
| 4 | **SARA MAZZEI** | voce |
|  |  |  |
| 5 | **FABRIZIO BERNASCONI** | pianoforte |
|  |  |  |
| 6 | **LUCA CAMPIONI** | violino |
| 7 | **GRANCESCO RICCI** | violino |
| 8 | **SIMONE ROSSETTI** | viola |
| 9 | **GABRIELE MONTANARI** | violoncello |
|  |  |  |
| 10 | **DANIELE MORETTO** | tromba |
| 11 | **MARCO BRIOSCHI**  | tromba |
| 12 | **GIANCARLO PORRO** | sax contralto |
| 13 | **PIERGIORGIO ELIA** | sax tenore |
| 14 | **RUDI MIGLIARDI** | trombone |
| 15 | **DIDIER YON** | trombone basso |
|  |  |  |
| 16 | **LELE GARRO** | contrabbasso |
| 17 | **ALESSIO PACIFICO** | batteria |
|  |  |  |
| 18 | **GIANMARCO TREVISAN** | chitarra |
| 19 | **GIORGIO PALOMBINO** | percussioni |
|  |  |  |
| 20 | **CLAUDIO SANFILIPPO** | cantautore |
| 21 | **ANDREA MIRO'** | voce |
| 22 | **PEACE GOSPEL CHOIR** | coro |
|  |  |  |
| 23 | **CARLOTTA** | voce recitante |